



Yang LEI

Brève biographie

Doctorant contractuel (2013-2016) à l'EPHE, Lei Yang prépare sa thèse sous la direction de M. Vincent Goossaert sur l'histoire sociale et culturelle des cloches dans les temples de Pékin sous les Ming et Qing (1368-1911). Il participe en même temps au programme de recherche intitulé *Épigraphie et mémoire orale des temples de Pékin*, dirigée par Mme Marianne Bujard. Il s'intéresse également aux légendes et contes populaires relatifs à la religion chinoise.

Informations Générales

Nom Prénom(s) : LEI Yang

Courriel : yldarkskywolf@gmail.com

Page Academia ou autre blog : <https://ephe.academia.edu/YangLei>

Université d'inscription : École Pratique des Hautes Études

Laboratoire de recherche : UMR8582 Groupe Société, Religions, Laïcité

Ville, Pays : Paris, France

Doctorat

Titre : Les Cloches dans les temples de Pékin : 1400-1900

Discipline : Histoire religieuse

Université : École Pratique des Hautes Études

Directeur de thèse : Vincent Goossaert

Date d'inscription : Octobre 2013

Statut (boursier, contrat de travail, allocations, profession, autres précisez) : Contrat doctoral de l'EPHE (2013-2016)

Résumé de la thèse en cours (max 20 lignes) :

Au titre de l'histoire matérielle de la religion chinoise, aujourd'hui encore balbutiante, les cloches en divers métaux sont des éléments particulièrement intéressants. À la fois objets exceptionnels et support de texte, elles étaient très nombreuses dans les temples de Pékin sous les dynasties Ming et Qing (1368-1911), certaines sont bien documentées, certaines encore visibles aujourd'hui, dont quelques-unes sont

monumentales. Quel rôle pouvaient-elles jouer tant dans la vie religieuse que dans la vie profane des habitants pékinois? Ma thèse cherche à répondre à cette question en regroupant deux approches complémentaires : la production des cloches et leur utilisation liturgique et culturelle. En rendant pleinement compte d'un riche corpus matériel et documentaire (sources épigraphiques, archives, anecdotes et poèmes populaires, classiques religieux...), je vise à esquisser une histoire socio-religieuse autour des cloches dans les temples de la capitale chinoise à la fin de l'Empire.

Thèmes de recherche :

- Histoire matérielle de la religion chinoise : notamment les cloches dans les temples de Pékin sous les Ming et les Qing
- Épigraphie et l'histoire sociale des temples de Pékin sous les Ming-Qing : notamment les inscriptions sur pierre (stèles) et sur bronze (cloches et d'autres objets rituels dans les temples)
- Légendes et contes populaires relatifs à la religion chinoise
- Histoire de la sinologie française : du XIX^e siècle au XX^e siècle

Formations/Parcours universitaire :

2013-présent	Doctorant à École Pratique des Hautes Études, mention RSP.
2012-2013	Master à École Pratique des Hautes Études, EEMA, spécialité Études Asiatiques, mention très bien.
2011-2012	Master à Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Littérature française et comparée, mention bien.
2010-2011	Maîtrise à Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Littérature française et comparée, mention très bien.
2009-2010	Licence à Université Lille 1, Sociologie générale, mention bien.
2006-2010	Licence à Institut des technologies de Harbin (Chine), Sociologie, mention très bien.

Activités de recherche et d'enseignement

Expériences d'enseignement :

Activités de recherche :

Participations aux programmes de recherche

- *Épigraphie et mémoire orale des temples de Pékin, histoire sociale d'une capitale d'empire* sous la direction de Mme Marianne Bujard, depuis 2013.
 - Transcription des inscriptions sur pierre, notamment les stèles du temple Huguosi 護國寺 dans la ville intérieure de Pékin
 - Traduction du chinois au français des inscriptions sur pierre, notamment celles du Huguosi
 - Rédaction de la notice du Huguosi, publiée dans Marianne Bujard *dir.*, *Beijing neicheng simiao beike zhi* 北京內城寺廟碑刻志, vol. 4 (à paraître en 2016)
- *Textes religieux chinois et processus de canonisation* sous la direction de M. Vincent Goossaert, depuis 2014.
 - Création d'une base de données sur l'ensemble des textes religieux chinois disponibles, notamment des collections de *reprints* publiées depuis une dizaine d'années.

- *Royaume de Chu*, mission archéologique au site Gongying dans la province du Henan sous la direction de M. Alain Thote, depuis 2013.
 - Traduction (du français au chinois) du rapport de fouilles, notamment le cinquième chapitre concernant le mobilier céramique (rédigé par Karine Michel et Samuel Desoutter)

Interventions :

- « Huguosi, ses stèles et son histoire : les estampages de stèles de Huguosi conservées à l'Institut des hautes études chinoises à Paris », séminaire dans le cadre du programme *Épigraphie et mémoire orale des temples de Pékin* conduit par Mme Marianne Bujard, Paris, mars 2014
- « Huguosi et la cour impériale », journée d'études *Temples dans la Cité Interdite*, dans le cadre du programme *The Temples of the Forbidden City* conduit en collaboration par le Centre de Pékin de l'École française d'Extrême-Orient et The Palace Museum Research Center for Tibetan Buddhist Heritage, Pékin, avril 2015
- (en tant que « young scholar») « Étude sur les cloches dans les temples de Pékin : une brève introduction » (en anglais), *Daoist Lives – Vies taoïstes*, colloque international d'études taoïstes, Aussois, septembre 2015

Publications :

Articles

- LEI Yang 雷陽, « Shawan yu Deshasu, yichang weirao zhongguo gudai tianwenxue de lunzheng 沙畹與德莎素：一場圍繞中國古代天文學的論爭 » (« Chavannes et De Saussure : un débat autour de l'astronomie ancienne de la Chine »), *Guoji hanxue 國際漢學 (International Sinology)*, à paraître.

Traductions

Articles dans des revues

- 《塗爾幹作品的闡釋性序幕》 (Susan S. Jones, « An interpretative prelude to the works of Durkheim »), 《歐洲評論》 (*Europeana*), Pékin, Renmin chubanshe, 2014, vol. I, p. 152-170.
- 《卢梭作为社会学“先驱”》 (Susan S. Jones, « Rousseau as “precursor” of sociology »), 《歐洲評論》 (*Europeana*), Pékin, Renmin chubanshe, 2014, vol. I, p. 258-272.

Articles dans des ouvrages collectifs

- 《1193年：中國對未來皇帝的教育》 (Édouard Chavannes, « L'Instruction d'un futur empereur de Chine en l'an 1193 », in Senart, Barth, Chavannes, Cordier (dir.), *Mémoires concernant l'Asie orientale*, Paris, Ernest Leroux, 1913, p. 19-64), in Zhang Guangda 張廣達 et Ji Zhe 汲喆 (dir.), 《沙畹及其漢學》 (*Chavannes et ses études sinologiques*), à paraître.

Révision de traduction

- Zhang Xuesong 張雪松 (trad.), 《北京道士：1800-1949——都市道士的社會史研究》 (Vincent Goossaert, *The Taoists of Peking, 1800-1949, A Social History of Urban Clerics*, Cambridge (Massachusetts) and London, Harvard University Press, 2007), à paraître.